



**OCBA**  
**ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES**  
**UCBA**

**Primera Temporada**  
**2024**

**Febrero - Junio**  
**Luis Manuel Sánchez, director artístico**

## Programa 5

### En conmemoración del Día de la Mujer

**María Antonia González**, directora huésped

#### **Jean Sibelius**

*Romanza, en do mayor, Op. 42* 5'

#### **Felix Mendelssohn\***

*Sinfonía para cuerdas núm. 4 en do menor* 9'

I. *Grave – Allegro*

II. *Andante*

III. *Allegro vivace*

#### **Ella Ponce Uribe**

*Tres momentos\*\*\*\** 7'

I. *Tamborera del café*

II. *Rogativa*

III. *Encuentro*

#### **Clara Schumann\*\***

*Preludio y fuga núm. 2, Op.16* 5'

#### **Antonin Dvořák \*\*\***

*Notturmo* 7'

#### **Robert Fuchs**

*Serenata núm. 2* 16'

\*215 aniversario de nacimiento

\*\*205 aniversario de nacimiento

\*\*\*120 aniversario luctuoso

\*\*\*\* Estreno en México

**Jueves 7 de marzo, 20 h**

Sala Manuel M. Ponce, **Palacio de Bellas Artes**

**Domingo 3 de marzo, 12 h**

Auditorio Silvestre Revueltas, **Conservatorio Nacional de Música**



## Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada Yolopatli –vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- y que se formó con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildefonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y, actualmente, Luis Manuel Sánchez Rivas, quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa* acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez y como parte de la celebración por su 60.º Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social, permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal  
Twitter: OCBA\_MX  
Instagram: ocba\_mx  
[www.ocba.inba.gob.mx](http://www.ocba.inba.gob.mx)



## **María Antonia González Gómez**

Directora

Egresada de la Facultad de Música y Artes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, inició su formación en dirección de orquesta con los maestros Gina Enríquez y Gonzalo Romeu, dando continuidad a su preparación con los maestros Mario Benzecry en Argentina y el doctor Ángel Luis Pérez Garrido de España. Participó en los talleres de capacitación de directores en Fomento Musical con maestros

como Kurt Redel, Mark Laycock, Eduardo Diazmuñoz, Francisco Savín, Enrique Bátiz, Guillermo Salvador, Enrique Barrios y Ángel Luis Pérez Garrido, durante los cuales dirigió la Orquesta Sinfónica, Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Puebla, Orquesta Sinfónica de la BUAP, Orquesta Sinfónica de Carabobo en Venezuela, Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, Orquesta Sinfónica del Estado de México, además de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá, Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional en Panamá, Orquesta Filarmónica de El Salvador, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, Orquesta Sinfónica Juvenil de Universidad Autónoma del Estado de México, Orquesta Sinfónica del Politécnico Nacional, Orquesta Típica de la CDMX, Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Guanajuato, entre otras.

Obtuvo el segundo lugar en el concurso Nacional de directores de Orquesta organizado por el Sistema Nacional de Fomento Musical.

Creadora y fundadora de la Orquesta Filarmónica del Espacio Cultural Metropolitano en Tampico, Tamaulipas, actualmente Profesor de tiempo completo en la Facultad de Música y Artes de la UAT y de 2019 al 2023 directora titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

---

## Orquesta de Cámara de Bellas Artes

### Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas

### Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich

### Violines primeros

Carlos Ramírez Guzmán

Francisco Arias Esquivel

Pastor Solís Guerra

Francisco R. Ladrón de Guevara

Finck

### Violines segundos:

Vera Olegovna Koulkova, principal

José Manuel del Águila Cortés,

principal adjunto

José Alfredo Vega Morales

Jorge Chaparro González

Marco Alejandro Arias de la Vega

Francisco Ageo Méndez Peña

### Violas:

Guillermo Gutiérrez Crespo,

*principal*

Arturo Rebolledo Díaz, *principal*

*adjunto*

Ricardo David Orozco Buendía

Astrid Montserratt Cruz González

### Violonchelos:

Fabiola Flores Herrera, *principal*

Luz del Carmen Águila y Elvira

Ángel Romero Ortiz

### Contrabajos:

Luis Enrique Aguilar Martínez,

*principal*

Ulises Castillo Cano, *principal*

*adjunto*

### Piano:

Abraham Alvarado Vargas

### Personal Administrativo

Gerencia: Armando Castillo Flores

Administradora: Alejandra Silva Martínez

Coordinación Ejecutiva:

Claudia del Águila

Difusión y Relaciones Públicas:

Delia Martínez García

Jefe de Personal: Aarón Córdova Garnica

Bibliotecario: Alexis Santana Figueroa

### Técnicos

Ramón Rábago Robles

Mario A. Herrera Pérez

Sandra Rosas Esquivel

### Secretarias

Pilar Peimbert Gloria

María Teresa Radillo Ruiz

Ixchel Rivera Cortés

María Eugenia Sánchez León

### Asistentes

J. Edgar Chavarría Aldana

Fanny Flores Cid

### Mensajero

J. Eduardo Rosas Cisneros

## **GERENCIA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES**

Jesús José Sánchez Herrera, coordinador de administración | Mariana Hernández Hernández, coordinadora de programación y proyectos especiales, | José Rojas Patiño, coordinador editorial y de difusión | Federico Emery Othón, coordinador técnico | Silvia Gil Rivera, coordinadora de control de espectáculos | José López Quintero, coordinador de conservación y obras | Martha Marlenne Chávez Brizuela, coordinadora de relaciones públicas | Arturo Ricardo Murguía García, coordinador de seguridad y vigilancia

## **SALA MANUEL M. PONCE**

JEFE TÉCNICO DE LA SALA MANUEL M. PONCE Alberto Morales Miranda |  
TÉCNICOS Javier Velasco Celedón, José Martín Gómez Gutiérrez,

## **PRÓXIMOS CONCIERTOS:**

Jueves 14 y domingo 17 de marzo  
Programa 6 *Ciclo Solistas de la OCBA*  
Enrique Barrios, director huésped  
Ricardo David Orozco, viola  
Ulises Gómez Pinzón, *Obertura para cuerdas*  
Henri Casadesus, *Concierto para viola en do menor*  
Béla Bartók, *Divertimento para cuerdas*

Domingo 24 de marzo, Teatro Julio Castillo  
Programa 7 *Microhistorias entre cuerdas y pincel*  
En el marco del 16.º *Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes*  
Luis Manuel Sánchez, director artístico  
Daniela Arroio, directora escénica  
Alejandra España, artista visual  
Malcolm Méndez, clown y acróbata

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**

Secretaría de Cultura

**Marina Núñez Bernal**

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**

Director General de Comunicación Social

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Lucina Jiménez**

Directora General

**Héctor Romero Lecanda**

Subdirector General de Bellas Artes

**Lilia Torrentera Gómez**

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

**Silvia Carreño y Figueras**

Gerente del Palacio de Bellas Artes

**Silvia M. Navarrete Martínez**

Directora del Conservatorio Nacional de Música



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**